

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>



**УТВЕРЖДЕНО**

Ректор АНО ВО

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова

«03» февраля 2020 г.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Ученого совета

АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

протокол № 5/19-20 от «03» февраля 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ  
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП  
И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Дата введения  
«03» февраля 2020 г.

Москва 2020 г.

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о формировании системы контроля качества образования студентов института по ОП и фонда оценочных средств (далее - Положение) в АВТНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ООБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» (далее – Институт) разработано на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее ФГОС ВО);

1.2. Фонд оценочных средств по каждой дисциплине и по ОП в целом определяет организацию и планирование результатов самостоятельной работы студентов и оценку качества освоения ОП.

1.3. Все оценочные средства по дисциплине и по ОП в целом должны отражать результаты обучения и уровень (высокий, средний, низкий, неудовлетворительный) сформированных общих и профессиональных компетенций в соответствии со спецификой и видом профессиональной деятельности, отраженной в матрице компетенций.

1.4. Все оценочные средства, а также описание форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения студентом учебного материала, являются неотъемлемой частью ОП в целом и рабочей программы соответствующей дисциплины.

1.5. Все оценочные средства должны быть внесены ректором Института в Фонд оценочных средств по ОП, который формируется сразу же после определения целей ОП и компетенций выпускников, составлением учебного плана и разработкой программ входящих в него дисциплин.

## 2. ЗАДАЧИ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Фонд оценочных средств, включающий многокомпонентные системы оценки качества освоения ОП обучающихся и выпускников, соответствующие новой парадигме стандартизации образовательных программ ВО в России, решает следующие задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений и навыков, определенных во ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения учебных модулей, дисциплин, практик.

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

Выпускник уровня бакалавриата должен обладать следующими *общекультурными компетенциями*:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

*общепрофессиональными компетенциями*:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

- профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

*художественная деятельность:*

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

*проектная деятельность:*

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

*информационно-технологическая деятельность:*

- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

*организационно-управленческая деятельность:*

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11);

*научно-исследовательская деятельность:*

- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);

*педагогическая деятельность:*

- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

Выпускник уровня магистратуры должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);
- способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);
- готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);
- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7);
- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);
- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);
- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры (ПК):

*научно-исследовательская и педагогическая деятельность:*

- готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1);
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2);

*художественно-творческая деятельность:*

- способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных



<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

с конкретным дизайнерским решением (ПК-3);

- подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);

*проектная деятельность:*

- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5);

*информационно-коммуникативная деятельность:*

- готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6);

*производственно-технологическая деятельность:*

- готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства (ПК-7);

- способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-8);

*организационно-управленческая деятельность:*

- способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9);

- экспертно-консультационная и инновационная деятельность: способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК- 10);

*инновационная деятельность:*

- способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий (ПК-11).

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

2.2. Методическими основами формирования фонда оценочных средств являются:

- структурные матрицы формирования компетенций выпускников ОП;
- структурные матрицы оценочных средств для проведения текущего, промежуточного, рубежного контроля и итоговой оценки компетенций выпускников в соответствии с учебным планом Института по направлению подготовки;
  - максимальное приближение системы оценивания и контроля компетенций студентов к условиям их будущей профессиональной деятельности;
  - участие в оценке компетенций студентов внешних экспертов (работодателей, студентов выпускных курсов, преподавателей других кафедр);
  - использование методов групповых и взаимных оценок (рецензирование студентами работ друг друга; оппонирование студентами проектов, дипломных, исследовательских работ и др.; экспертные оценки группами, состоящими из студентов, преподавателей и работодателей и т.п.);
  - использование традиционных и инновационных видов и форм контроля.

### **3. ТИПЫ, ВИДЫ, ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

3.1. Типы контроля успешности освоения ОП студентом и выпускником:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;
- итоговая государственная аттестация.

Текущий контроль успеваемости – это проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляемая на протяжении семестра.

Промежуточная аттестация (зачет, экзамен) – это оценка совокупности знаний, умений, навыков по дисциплине в целом или по ее разделам.

Итоговая государственная аттестация служит для проверки результатов освоения ОП в целом с участием внешних экспертов.

3.2. К видам контроля относятся:

- Устные формы контроля;
- Письменные формы контроля;
- Контроль с помощью технических средств и информационных систем.

3.3. К традиционным формам контроля относятся:

- собеседование;



<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

- коллоквиум;
  - зачет;
  - экзамен (по дисциплине, модулю, итоговый государственный экзамен);
  - тест;
  - контрольная работа;
  - творческие работы;
  - реферат;
  - отчет (по практикам, научно-исследовательской работе студентов и т.п.)
- курсовая работа;
- выпускная квалификационная работа и др.

Формы контроля, предусмотренные преподавателем в процессе изучения дисциплины отражаются в Рабочей программе дисциплины (перечень тем и заданий, перечень контрольных вопросов, перечень типовых документов/текстов/задач и т.п.), в рабочих учебных планах, а также должны соответствовать логике и задачам реализации ФГОС по профилям и матрице компетенций.

#### 3.4. Обобщенные критерии оценки разных форм контроля:

Оценка знаний, умений, навыков может быть выражена в параметрах:

- «очень высокая», «высокая», соответствующая академической оценке «отлично»;
- «достаточно высокая», «выше средней», соответствующая академической оценке «хорошо»; «средняя», «ниже средней», «низкая», соответствующая академической оценке «удовлетворительно»;
- «очень низкая», «примитивная», соответствующая академической оценке «неудовлетворительно».

Преподаватель может указать уровни оценки в процентах дополнительно.

Важно:

Также преподаватель вправе использовать свою систему оценивания. В итоге в зачетные книжки, а также в зачетно-экзаменационные ведомости выставляются традиционные в РФ оценки. Обобщенные критерии носят рекомендованный характер и не являются обязательными.

Критерии оценки компетенций:

- Способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой);

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

- Способность эффективно работать самостоятельно;
- Способность эффективно работать в команде;
- Готовность к сотрудничеству, толерантность;
- Способность организовать эффективную работу команды;
- Способность к принятию творческих решений;
- Способность к профессиональной и социальной адаптации;
- Способность понимать и анализировать социальные, экономические и экологические последствия своей профессиональной деятельности;
- Владение навыками здорового образа жизни;
- Готовность к постоянному развитию;
- Способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части области;
- Способность демонстрировать освоение методов и инструментов в сложной и специализированной области;
- Способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей;
- Способность демонстрировать критический анализ, оценку и синтез новых сложных идей;
- Способность оценивать свою деятельность и деятельность других коллег;
- Способность последовательно оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения;
- Другое.

### 3.5. Письменные формы контроля

Письменные работы могут включать: тесты, контрольные работы, эссе, рефераты, курсовые работы, научно-учебные отчеты по практикам, по междисциплинарным проектам (деловой/ролевой игре, тренингу), отчеты по научно-исследовательской работе студентов, др.

К каждой письменной работе должны быть указаны критерии оценки и их выражение в параметрах:

- «очень высокая», «высокая», соответствующая академической оценке «отлично»;
- «достаточно высокая», «выше средней», соответствующая академической оценке «хорошо»;
- «средняя», «ниже средней», «низкая», соответствующая академической оценке «удовлетворительно»;

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

- «очень низкая», «примитивная», соответствующая академической оценке «неудовлетворительно», в процентах и/или в баллах.

3.5.1. Тест-форма контроля, направленная на проверку уровня освоения контролируемого теоретического и практического материала по дидактическим единицам дисциплины (терминологический аппарат, основные методы, информационные технологии, приемы, документы, компьютерные программы, используемые в изучаемой области).

3.5.2. Контрольная работа- форма контроля для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам всех циклов. Контрольная работа включает средние по трудности теоретические вопросы из изученного материала, типовые задачи/задания/казусы/упражнения/документы, решение/выполнение/заполнение которых предусмотрено в Рабочей программе дисциплины.

3.5.3. Проект – форма контроля, важная при формировании профессиональных компетенций обучающегося, при развитии навыков самостоятельного творческого мышления на основе изученного и прочитанного материала. При защите представленной проектной работы оцениваются также знания смежных дисциплин, использованных при выполнении задания.

3.5.4. Реферат – форма контроля, используемая для привития студенту навыков краткого, грамотного и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями.

3.5.5. Курсовая работа – форма контроля для демонстрации студентом следующих умений, навыков и компетенций:

- умение работать с объектами изучения, критическими источниками, справочной и энциклопедической литературой;
- умение собирать и систематизировать практический материал;
- умение самостоятельно осмысливать проблему на основе существующих методик;
- умение логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умение соблюдать форму научного исследования;
- умение пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владение современными средствами телекоммуникаций;
- способность и готовность к использованию основных прикладных программных средств;
- умение обосновывать и строить априорную модель

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

изучаемого объекта или процесса;

- способность создать содержательную презентацию выполненной работы.

3.5.6. Отчеты по практикам – форма контроля, позволяющая студенту продемонстрировать обобщенные знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения учебных и производственных практик. Отчеты по базовым и профильным учебным практикам могут составляться коллективно с обозначением участия каждого студента в написании отчета. Отчеты по практикам готовятся индивидуально.

Отчеты позволяют контролировать следующие компетенции:

- способность к объективной и квалифицированной оценке изучаемого объекта;
- готовность к сотрудничеству, толерантность;
- способность управлять конфликтами;
- способность организовать собственную работу и работу исполнителей;
- способность к принятию творческих решений;
- способность к профессиональной и социальной адаптации;
- способность понимать и анализировать социальные, экономические и экологические последствия своей профессиональной деятельности;
- владение навыками здорового образа жизни и физической культурой.

Цель каждого отчета – осознать и зафиксировать профессиональные и социально-личностные компетенции, приобретенные студентами в процессе подготовки.

3.5.7. Отчеты по научно-исследовательской работе студентов (НИРС). При оценивании результатов выполнения НИРС целесообразно использовать критерии, аналогичные оцениванию ВКР. Может быть предусмотрена оценка этапов выполнения НИРС:

1. Планирование НИРС. Контролируемые компетенции:

- способность пользоваться глобальными информационными ресурсами, находить необходимую литературу;
- владение современными средствами медиакоммуникаций;
- способность определять и формулировать проблему;
- способность анализировать современное состояние искусства науки и техники;
- способность ставить исследовательские задачи, обосновывать их и выбирать пути их решения.

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

2. **Корректировка плана проведения НИРС. Контролируемые компетенции:**

- способность анализировать современное состояние искусства науки и техники;
- способность самостоятельно ставить научные и исследовательские задачи и определять пути их решения;
- способность составлять и корректировать план научно-исследовательских работ;
- способность применять научно-обоснованные методы планирования и проведения эксперимента;
- способность анализировать полученные результаты теоретических или экспериментальных исследований;
- способность самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований.

3. **Составление отчета о НИРС. Контролируемые компетенции:**

- способность самостоятельно оценивать научные, прикладные и экономические результаты проведенного исследования;
- способность профессионально представлять и грамотно оформлять результаты научно-исследовательской работы, научно-техническую документацию, статью, реферат и иные материалы исследований;
- способность создавать содержательные презентации.

4. **Публичная защита выполненной работы.**

**Контролируемые компетенции:**

- способность к публичной коммуникации;
- навыки ведения дискуссии на профессиональные темы;
- владение профессиональной терминологией;
- способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных научно-исследовательских работ;

При оценке компетенций должно приниматься во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня культуры, этические навыки, другие значимые профессиональные и личные качества.

5. **Технические формы контроля.** Информационные системы и технологии. Данные формы контроля осуществляются с привлечением разнообразных технических средств.

а. Технические средства контроля (ТС) включают программы компьютерного тестирования, учебные задачи, комплексные ситуационные задания.

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

б. Электронный практикум. Практикум содержит набор заданий, которые необходимо выполнить студенту. Предъявляемое задание выбирается из базы данных и закрепляется за конкретным студентом. В отличие от тестов задание, которое предъявляется студенту в рамках практикума, не требует мгновенного выполнения. Системой или преподавателем определяется срок, в течение которого задание должно быть сдано. Результатом выполнения задания должен быть файл, отсылаемый студентом в базу данных. Проверка результата работы студента осуществляется преподавателем, который может поставить оценку или отправить работу на исправление, указав выявленные недостатки, не позволяющие ее принять.

#### 4. КОМПЛЕКСНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Мера несоответствия заявленных вузом результатов образования и реально полученных выпускником компетенций определяет качество подготовки в Институте и служит основой для анализа и улучшения образовательной деятельности Института. С целью установления меры несоответствия целесообразно разработать и использовать в процессе обучения по ОП комплексные оценочные средства.

Комплексные оценочные средства формируются преподавателем ОП (или рабочей группой, назначенной заведующим кафедрой) и используются для оценки уровня освоения каждого модуля ОП и/или для оценки уровня освоения ОП в целом. Основой для проектирования комплексных оценочных средств служит:

- структура требований ФГОС ВО и квалификационных требований к профессиональной деятельности выпускника;
- структура видов и задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки;
- структура и содержание оценочных средств по модулю (или по ОП в целом), виды и формы оценки, используемые преподавателями в течение модуля (ОП в целом).

Комплекс оценочных средств может включать междисциплинарные тесты, междисциплинарные контрольные работы, творческие проекты, которые контролируют промежуточный уровень освоения ОП студентами.

Построение комплекса оценочных средств включает два этапа. На предварительном этапе осуществляется идентификация требований ОП, определяется количество учебных дисциплин, включаемых в оценочный комплекс, происходит их ранжирование по значимости. На следующем этапе формируются оценочные средства для решения «задачи соответствия» по окончании модуля в соответствии с матрицей компетенций (по окончании

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

освоения ОП - подготовка к итоговой государственной аттестации по ОП).

Комплекс оценочных средств может включать вопросы из дисциплин всех циклов, предусмотренных ОП. В комплекс должны быть включены профессиональные вопросы, задания практического характера, имеющие отношения к профессиональной деятельности.

Кроме этого, комплекс оценочных средств позволяет выявить у студента (выпускника) общую эрудицию, уровень общенаучной и профессиональной подготовки.

#### 4. РЕЖИМ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИК

4.1. Все виды практик проводятся в соответствии с календарными учебными графиками.

4.2. Направление на практику оформляется приказом ректора Института с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, где проводится практика, с указанием вида и сроков прохождения практики.

4.3. Продолжительность рабочего дня обучающихся во время прохождения практики составляет не более 40 часов в неделю, для инвалидов I и II группы – не более 35 часов в неделю.

### 5. КОМПЛЕКСНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Инновационные оценочные средства формируются на основе использования инновационных методов обучения, имеющих выраженный профессионально ориентированный характер.

Оценка решения кейса:

Процесс обучения с использованием кейс-метода представляет собой имитацию реального события, сочетающую в себе в целом адекватное отражение реальной действительности, небольшие материальные и временные затраты и вариативность обучения. Сущность данного метода состоит в том, что учебный материал подается студентам в виде реальных профессиональных проблем (кейсов) или характерных для определенного вида профессиональной деятельности. Работая над решением кейса, студент приобретает профессиональные знания, умения, навыки в результате активной творческой работы. Процесс решения, промежуточные и итоговые результаты работы студента по решению кейса подлежат контролю.

Контролируемые умения, навыки, компетенции:

- умение анализировать ситуацию и находить оптимальное количество решений;
- умение работать с информацией, в том числе умение затребовать



<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации;

- умение моделировать решения в соответствии с заданием, представлять различные подходы к разработке планов действий, ориентированных на конечный результат;
- умение принять правильное решение на основе анализа ситуации;
- навыки четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительного отстаивания своей точки зрения;
- навык критического оценивания различных точек зрения, осуществление самоанализа, самоконтроля и самооценки.

Оценка результатов работы по методу «мозгового штурма» разрабатывается преподавателем по аналогии с оценкой решения кейса, критерии оценки должны быть представлены в Рабочей программе дисциплины.

Для этого метода характерна постановка проблемных задач, для решения которых необходимо объединение обучающихся с самостоятельным распределением ролей в группе. Работа в группе предусматривает:

- осмысление проблемы;
- коллективное выдвижение идей;
- коллективное планирование работы;
- коллективная реализация плана;
- подбор информации, теоретического и иллюстративного материала;
- обоснование оптимального решения проблемы.

Групп может быть две или несколько. Каждая группа предлагает свой вариант решения, который обсуждается всеми, в результате дискуссии выбирается оптимальный вариант решения проблемы.

а. Оценка результатов деловой игры разрабатывается преподавателями и представляется в Рабочей программе дисциплины/модуля.

б. Оценка результатов проектной деятельности разрабатывается преподавателями, критерии оценки должны быть представлены в Рабочей программе дисциплины/модуля.

Общие требования к проекту как форме учебной деятельности и оценки компетенций.

Для проекта одним или несколькими преподавателями разрабатывается отдельная Рабочая программа, которая включается в описание ОП.

Актуальность проекта – проект должен быть выполнен на актуальную, важную тему.

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

Практическая значимость – проект должен обладать практической ценностью, то есть он должен быть выполнен так, чтобы его результаты можно было использовать в дизайнерской деятельности.

Новизна проекта – участник проекта должен хорошо представлять себе, выполнялись ли подобные работы ранее, кем они выполнялись и т.д. Реализуемый проект должен хотя бы в небольшой степени обладать новизной по сравнению с имеющимися аналогами.

Эффективность и слаженность работы – задания поставленные перед реализацией проекта, должны распределяться так, чтобы студент имел возможность актуализировать профессиональные компетенции, которые необходимы в будущей профессиональной деятельности.

Профессиональный уровень проекта – поставленная перед студентами задача должны быть достаточно сложной, но выполнимой.

Работа должна курироваться преподавателем, а затем представляться на экспертизу группе преподавателей, оценивающих выполненный проект.

Организационный уровень проекта – проект должен быть выполнен в заранее установленный срок. Несоблюдение сроков ведет к снижению оценки.

Технический уровень проекта – проект должен быть выполнен с использованием современных технологий, применяемых при проектировании согласно профилю, степень владения которыми оценивается преподавателем и экспертом.

Отчетная документация по проекту предусматривается разработчиками, ее перечень, образцы приводятся в Рабочей программе проекта.

**Критерии оценки работы участника проекта**

Для каждого из участников проекта оцениваются:

- профессиональные теоретические знания в соответствующей области;
- умение работать со справочной и научной литературой;
- создавать проекты в различных жанрах с учетом запросов целевой аудитории,
- создавать проекты с учетом технологических и нормативных требований,
- использовать в процессе проектирования художественные и композиционные навыки, компьютерные технологии.

навыки, компьютерные технологии.

Критерии выставления оценки (отметки) участникам проекта отражены в таблице 1.

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

Оценка	Профессиональные компетенции	Компетенции, связанные с созданием и обработкой текстов	Иные универсальные компетенции (коммуникабельность, инициативность и т.д.)	Отчетность
«Отлично»	Работа выполнена на высоком профессиональном уровне	Материал представлен грамотно, доступно для предполагаемого адресата, логично и интересно. Стиль представления соответствует задачам проекта.	Студент проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, навыки работы в коллективе, организационные способности.	Проект представлен полностью и в срок.
«Хорошо»	Работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне. Допущено несколько фактических ошибок в проекте.	Допускаются отдельные ошибки, логические и проектные погрешности.	Студент достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи.	Проект представлен полностью и в срок.
«Удовлетворительно»	Уровень недостаточно высок. Допущено много фактических ошибок.	Проект выполнен несоответствующим стилем, недостаточно полно изложен материал.	Студент выполнил большую часть возложенной на него работы самостоятельно	Документация сдана со значительным опозданием.
«Неудовлетворительно»	Работа выполнена на низком уровне.	Проект выполнен несоответствующим стилем.	Студент не выполнил большую часть возложенной на него работы самостоятельно.	Документация сдана со значительным опозданием.

## 6. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств формируется руководителем ОП по каждому направлению, уровню и профилю подготовки, размещается в электронной образовательной

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>

среде института, в ОП указывается только количество единиц фонда.

ФОС может включать:

- тестовые задания по дисциплине по всем дидактическим единицам; (примечание: набор тестовых заданий по дисциплинам ОП составляет оценочный фонд для промежуточного ректорского контроля, набор КИМов (контрольно-измерительных материалов) составляет оценочный фонд для проведения Интернет-экзамена, контролирующего уровень освоения базовых дисциплин каждого цикла, предусмотренных всеми ФГОС ВО/СПО);

- перечень вопросов к экзамену/зачету;
- перечень значимых кейсов;
- перечень деловых игр;
- перечень тем курсовых работ;
- перечень тем проектных работ;
- перечень тем НИРС;
- перечень тем выпускных квалификационных работ;
- комплексные оценочные средства;
- срезовые контрольные работы;

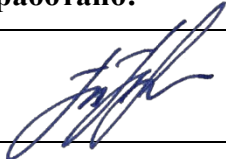
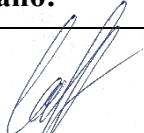
Контроль качества освоения дисциплины модуля (комплексная оценка) проводится преподавателем, или руководителем ОП, или проректором по учебно-методической работе в соответствии с:

- учебным расписанием на семестр,
- календарно-тематическим планом по дисциплине,
- расписанием ректорского контроля (интернет-экзамена);
- графиком защиты курсовых/проектных/выпускных работ,
- графиком защиты отчетов по практике,
- расписанием экзаменационной сессии.

Время и формат общения с преподавателем (руководителем ОП) должны быть известны студентам очного, очно-заочного и заочного отделений в начале изучения каждого модуля ОП (в начале семестра).

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>	
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПО ОП И ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 57</b>	

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**

<b>Разработано:</b>		
Проректор по учебно-методической работе		Т.С. Пантюхова
<b>Согласовано:</b>		
Председатель студенческого совета		А.А. Савельева